

Programação, plástica e qualidade de transmissão

Palestrante: Roberto Vilela



- Palestrante:
Roberto Vilela

**Programação,
plástica e
qualidade de
Transmissão.**



Roberto Vilela
facebook.com/robertinhosonoplastia

- Trabalha na Fundação Cásper Libero desde 1998.
- Trabalhou nas Rádios:



Roberto Vilela
facebook.com/robertinhosonoplastia

Participou de projetos de rádio web:



Programação, plástica e qualidade de transmissão.

- **ACADÊMICOS.**

- 2004-2012 Ministrou cursos de sonoplastia na Rádioficina – Escola de Rádio
- 2010 – Ministrou curso prático de edição e sonoplastia na Faculdade Cásper Libero.
- 2013/2014 - Oficina de DJ no SENAC
- 2013/Julho - Palestra SENAC Santana: operação de áudio e sonoplastia - evolução tecnológica e mercado de trabalho (Pedro Manoel Filho e Roberto Vilela)
- Oficina de rádio 2013 na AUNIPEDAG (Associação Universitária de Pedagogia do Brasil)
- 2013 - Curso rápido de edição e sonoplastia na Nasce e Tece Reengenharia Educacional.
- 2014 - Palestrou sobre sonoplastia, web rádio, Rádio AM e FM , para os alunos de pós graduação da Faculdade Cásper Libero.



- Como fazer um novo Rádio?



Programação, plástica e qualidade de transmissão.

Cuidado com:

- sequências musicais.
- Diferenças de volumes entre uma música e outra.
- Repetições demasiada da mesma música em menos de 2h.

Programação, plástica e qualidade de transmissão.

- O Web Ouvinte, presta muito mais atenção do que nas rádios convencionais e fica muito mais tempo ouvindo a mesma rádio. (ouvinte fiel)
- Ele já tem a música que quer nas mãos, através dos sites: Youtube.com / Soundcloud.com, entre outros, ou até mesmo seus próprios arquivos em mp3.

Programação, plástica e qualidade de transmissão.

- Se engajar e confirmar sua marcas em um cenário infestado por conteúdo (“drive thru”)
- Linguagem web rádio:
Curtir, compartilhar, #hashtag, Conectados, Web nautas, Web ouvinte, etc.
- EVITAR CLICHÊS:
Rádio digital, estéreo, você sintoniza, aumente o Volume do seu rádio, rádio frequência modulada, não mexa no seu rádio....

Programação, plástica e qualidade de transmissão.

- E no Rádio, ainda da tempo de criar coisas novas?



- O que as Rádios estão esquecendo ao atrelar seu estilo as suas vinhetas?
- Voz Padrão.
- Reforçar nome
- Site
- Contatos
- Promoção

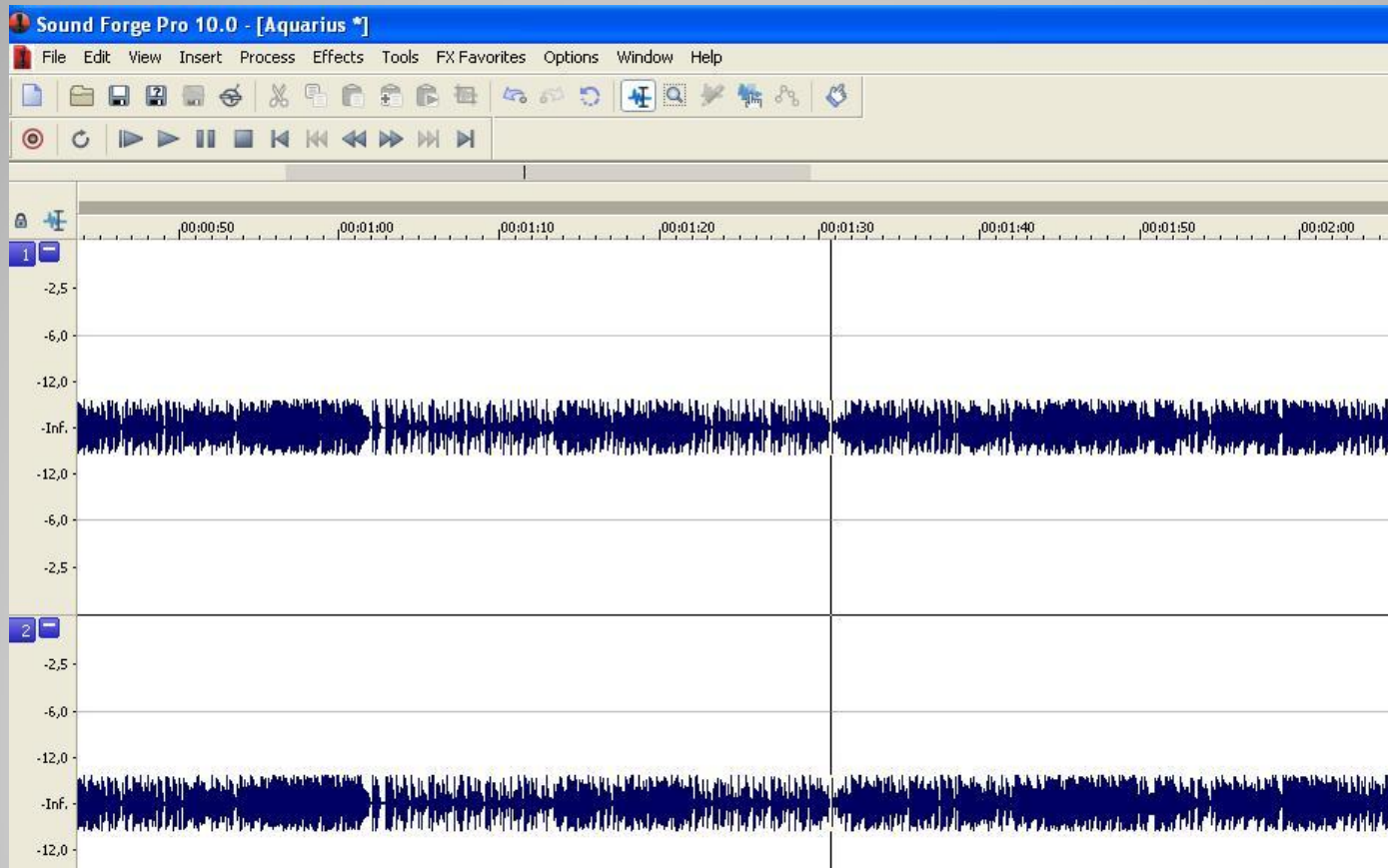
Programação, plástica e qualidade de transmissão.

Quais os cuidados que devem ser tomados na hora de criar sua plástica?

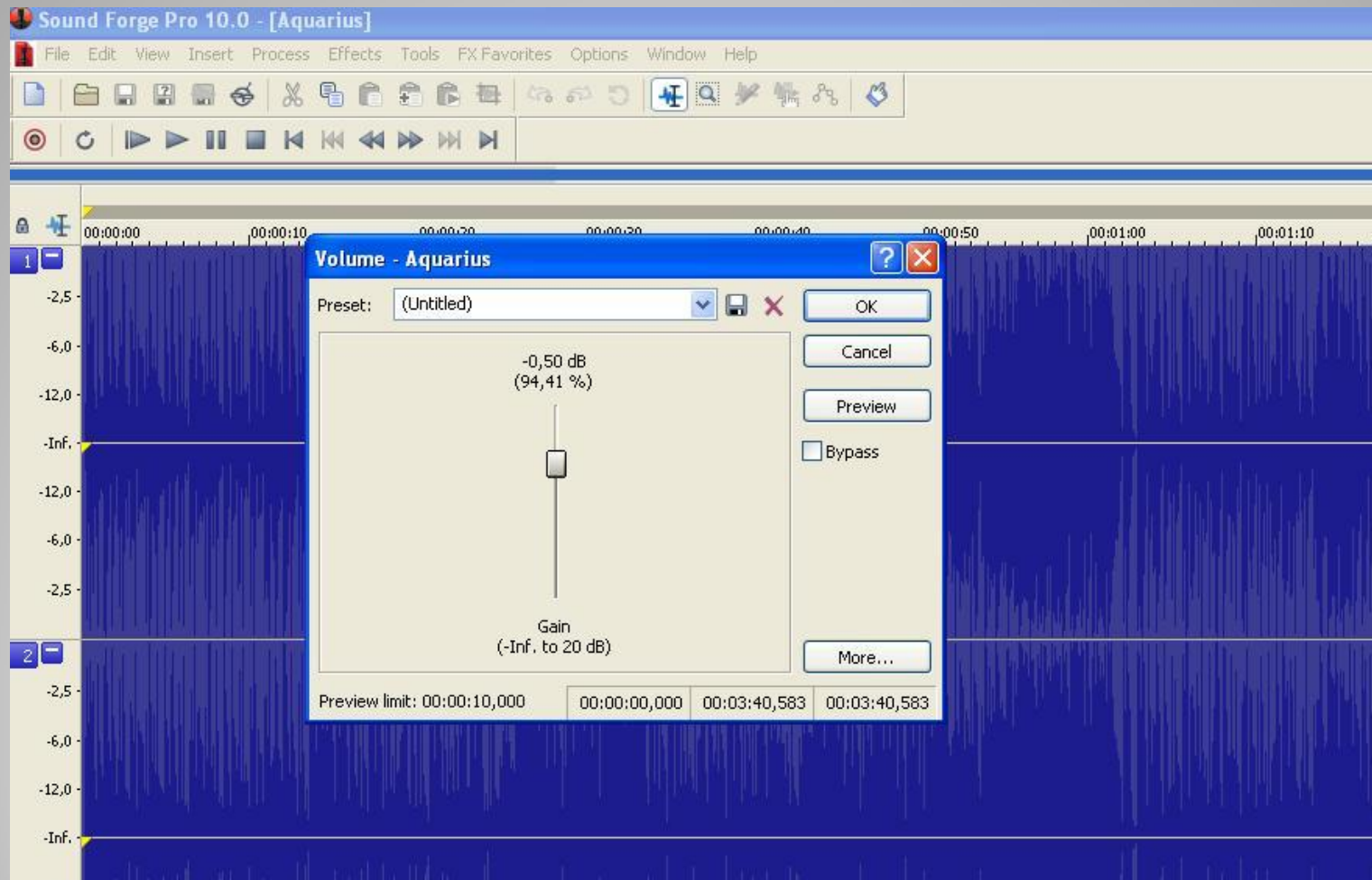
- Um texto que venda a ideia da Rádio.
- Um bom microfone.
- Locutor Padrão (que não seja o mesmo da Rádio)
- Tratamento de voz (antes de colocar o BG)
- Volume e edição do BG
- Evitar usar BG com instrumentos de sopro ou violão em primeiro plano.

Programação, plástica e qualidade de transmissão.

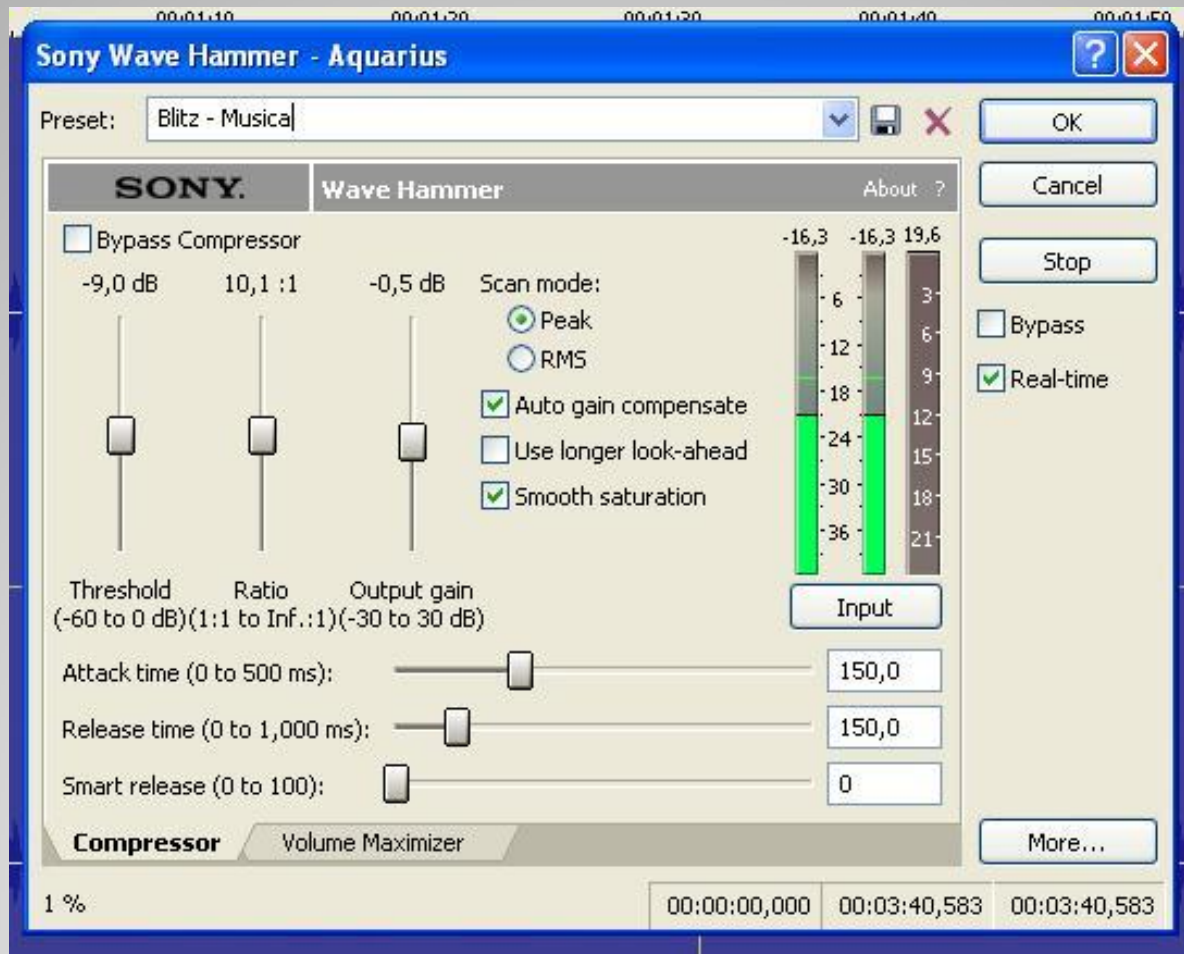
- Volume das musicas e vinhetas



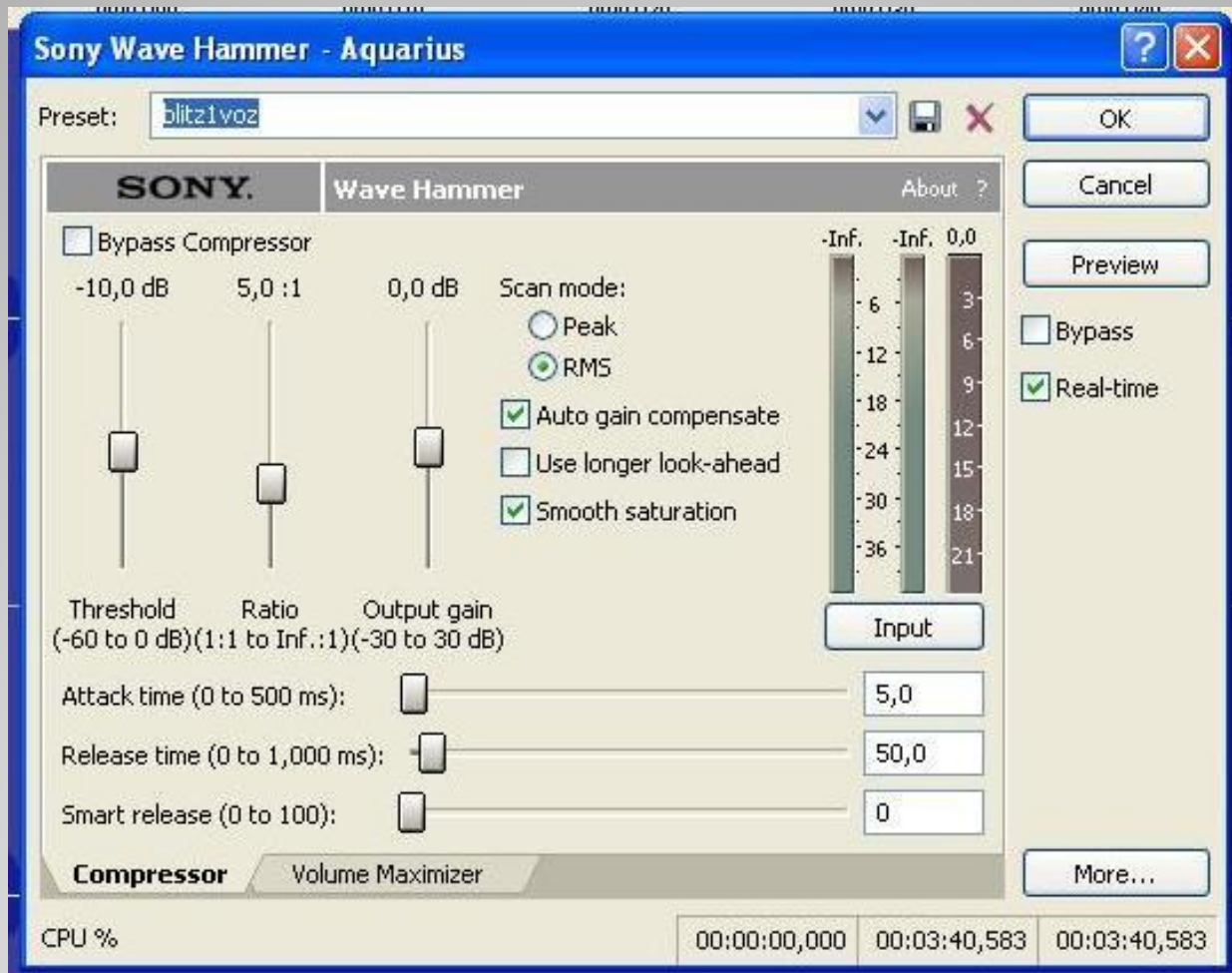
- Normalizado em -0,50db



- Wave Hamer – Config. Música



- Wave Hamer – Config. Voz seca.



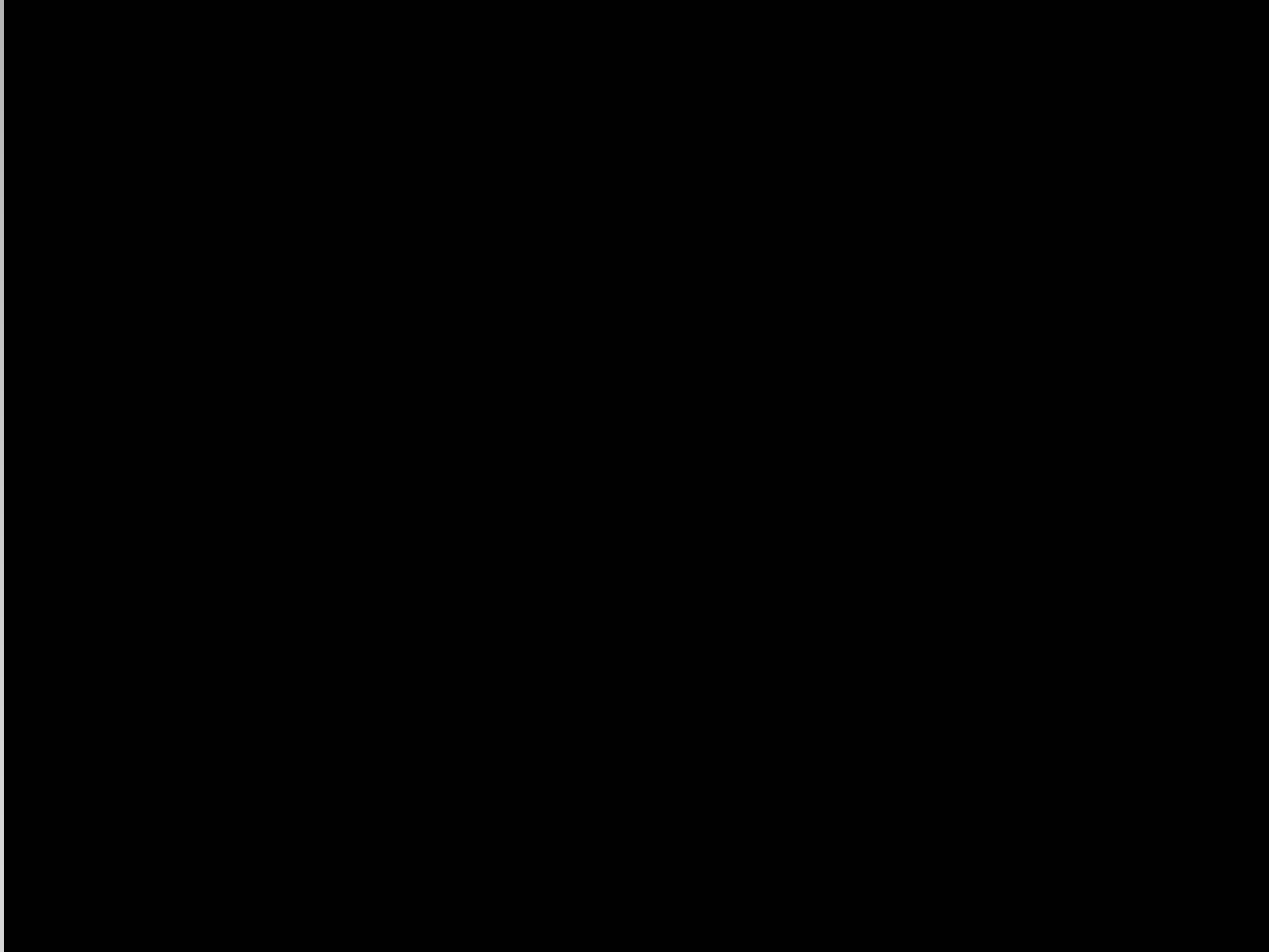
- Qual melhor qualidade de Transmissão?
- As mais usadas são:
- 128Kbps / 64Kbps acc / 32Kbps acc

Programação, plástica e qualidade de transmissão.

- Diferenças nas qualidades de som e tamanho do arquivo.
- Testes de 10 segundos feito em MP3 (puro sem codec) na seguinte ordem.
- 256kbps 44.100Hz Stéreo (316KB)
- 128kbps 44.100Hz Stéreo (160KB)
- 64kbps 22.050Hz Stéreo (80KB)
- 32kbps 22.050Hz Mono (41KB)



- Hoje a Web Rádio já é Popular?

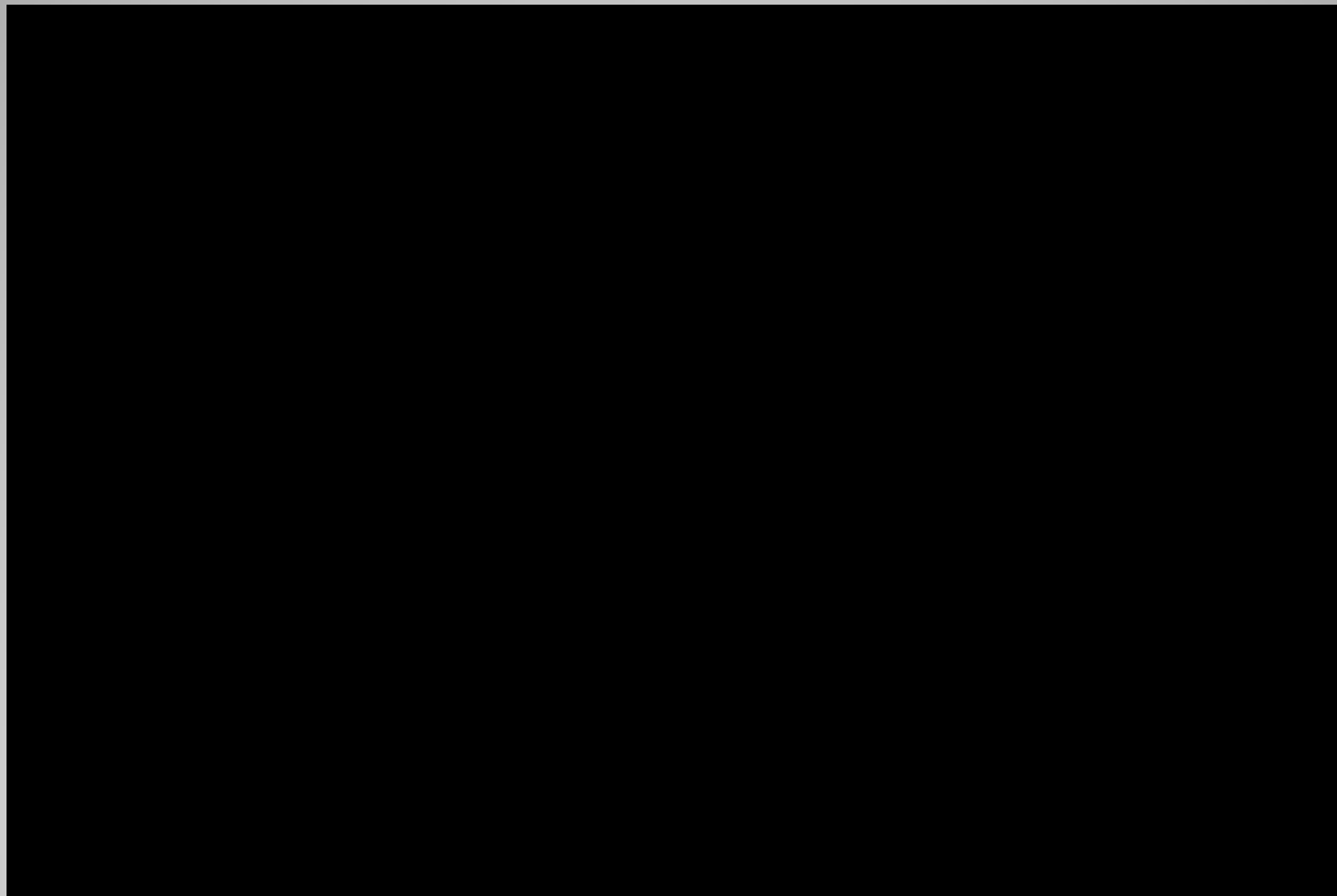


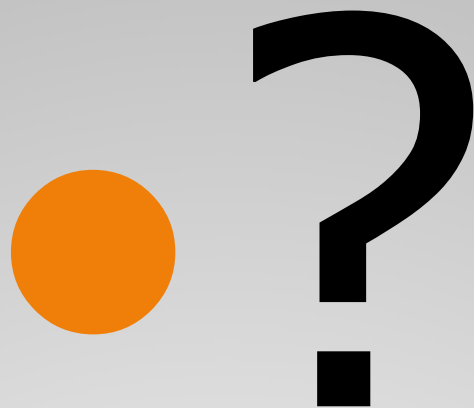
Vamos Ouvir

- | | | |
|--|--|--|
|  Sinal Hora certa |  News - pré abertura |  Prefixo Paulista |
|  Passagem |  Enc. News | |
|  EB. RedeBlitz |  SB. Bruno Gouveia | |
|  EB Verão |  SB - PITY - ME ADORA | |

Programação, plástica e qualidade de transmissão.

- Divulgação em vídeo





Mergulhe no texto desse vídeo.



Obrigado



- Palestrante:
Roberto Vilela

**Programação,
plástica e
qualidade de
Transmissão.**



Roberto Vilela
facebook.com/robertinhosonoplastia

